



Les Classiques des **sciences sociales**

Les Classiques des sciences sociales
et sa contribution
au libre accès des savoirs:
un outil pédagogique unique au monde

FONDATION
UQAC

Présentation aux membres de la Fondation de l'UQAC.

par Jean-Marie Tremblay et Charles Bolduc

Chicoutimi, le 13 novembre 2015

Agenda

- Présentation de l'aventure des Classiques depuis ses débuts: du *rêve initial* à la réalité
- Structure de fonctionnement des Classiques
- L'avenir et la pérennité des Classiques

Les Classiques des sciences sociales

Son histoire

- 1993** : Projet pionnier débuté en Intranet au Cégep de Chicoutimi
- 2000** : Accessible sur internet grâce à la coopération avec l'UQAC (**10** œuvres)
- 2006** : Incorporation en *organisme à but non lucratif* dont la mission est de donner accès gratuitement aux œuvres en sciences humaines et sociales de langue française (**1600** œuvres)
- 2014** : Organisme de charité (**5600** œuvres)
- 2015** : Diffusion de la **6,000^e** œuvre

Qu'est-ce qui se fait de comparable dans le monde ?

En libre accès:

[Le Projet Gutenberg](#): (1971) œuvres du domaine public (70 ans)

[Gallica – BNF](#): œuvres du domaine public en pdf (70 ans)

[ABU](#): (1993): textes du domaine public en html (70 ans)

[Wikipédia](#) et [Wikisource](#): livres du domaine public en html et connexion internet requise en permanence

En libre accès avec des barrières:

[Érudit](#), [Revue.org](#), [Persée](#): articles téléchargeables en pdf et html

En accès payant majoritairement:

[Cairn](#): articles téléchargeables en pdf et html

Un outil pédagogique exceptionnel

Les Classiques des sciences sociales, c'est une véritable bibliothèque numérique spécialisée en sciences humaines et en philosophie. C'est un véritable outil pédagogique qui offre:

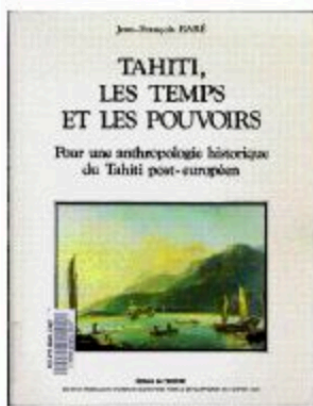
- de nombreuses pistes de recherche (liens)
- la possibilité de communiquer directement avec les auteurs (courriels)
- suggérer de nouveaux livres et auteurs

Les objectifs initiaux

1. **Donner le goût des sciences sociales** en rendant les travaux des chercheurs accessibles à tous, grâce au texte numérique et grâce à Internet
2. Diffuser (et préserver) en « accès libre » des publications scientifiques en français, du domaine public et actuelles
3. Faire (re)découvrir les auteurs classiques
4. Mettre en relation les œuvres d'auteurs classiques avec les auteurs contemporains
5. Contribuer à faire connaître les travaux de près d'un millier de chercheurs québécois et de chercheurs originaires de la francophonie

La structure des Classiques

- Un Organisme à but non lucratif
- Un Conseil d'administration de 7 membres
- Un budget de \$3,000 à 4,000 par année
- Un réseau de plus d'une dizaine de bénévoles consacrant en moyenne 260 heures par semaine, soit l'équivalent de 7 ½ personnes à temps plein



- UN LIVRE DE 936 PAGES
- 160 ILLUSTRATIONS

150 HRES DE TRAVAIL.



- UN LIVRE DE 504 PAGES
- 524 NOTES DE BAS DE PAGE

75 HRES DE TRAVAIL.



- UN LIVRE DE 193 PAGES

50 HRES DE TRAVAIL.



- UN LIVRE DE 360 PAGES
- 468 NOTES DE BAS DE PAGE
- UNE CINQUANTAÎNE D'ILLUSTRATIONS
- BEAUCOUP DE MOTS EN SANSKRIT, À RÉVISER.

200 HRES DE TRAVAIL.



- UN ARTICLE DE 18 PAGES
 - TEXTE EN HTML
- 10** HEURES DE TRAVAIL.

Créer des éditions numériques, un travail qui peut être très long

Organisation de la bibliothèque

8 collections (et de nombreuses sous-collections)



1. Les auteurs classiques (398)	5. Les sciences du développement (16)
2. Les auteurs contemporains (995)	6. Documents (4)
3. Méthodologie en sciences sociales (31)	7. Histoire du Saguenay—Lac St-Jean (28)
4. Désintégration des régions du Québec	8. Les sciences de la nature (13)

Quelques sous-collections (chez les contemporains)

Anthropologie
médicale



Sociologie
de la famille



Études haïtiennes



Les sociétés créoles



Handicaps
et Inadaptations



Revue Interventions
économiques [UQÀM]



criminologie



Rencontres internationales
de Genève



Textes en méthodologie
des sc. humaines



Sociologie
de la santé



Politiques scientifiques,
politiques de la recherche



Sociologie
des religions
EN PRÉPARATION !

Lien

UQAC
Université du Québec
à Chicoutimi

Les classiques des sciences sociales

Une bibliothèque numérique, entièrement réalisée par des bénévoles, fondée et dirigée par Jean-Marie Tremblay, sociologue

Accueil À propos Bénévoles Derniers ajouts Nous joindre Plan du site Droits d'utilisation Liens externes RSS

Collection « Les sciences sociales contemporaines »

Philippe LEBRETON [1933-]
Ingénieur et biochimiste français. À la suite de René Dumont, il est considéré comme l'un des pionniers de l'écologie politique en France.

LE FUTUR
A-T-IL UN AVENIR ?
Pour une responsabilité socio-écologique

Le futur a-t-il un avenir ?
Pour une responsabilité socio-écologique. (2012)

Sommaire: [La table des matières](#); [Quatrième de couverture](#); [Préface](#); [Prologue](#); [Avertissement\(s\) et excuses au lecteur](#); [Remerciements](#); [Références bibliographiques](#); [Liste des illustrations](#).

- Le texte du livre au format Word 2008 à télécharger (Un fichier de 600 pages et de 4,4 Mo.)
- Le texte du livre au format PDF-texte (Acrobat Reader) à télécharger (Un fichier de 600 pages et de 3,4 Mo.)
- Le texte du livre au format RTF (Rich text format) à télécharger (Un fichier de 600 pages et de 50,2 Mo.)
- Le FICHIER PDF ORIGINAL DE L'ÉDITEUR au format (Acrobat Reader) à télécharger (Un fichier de 382 pages et de 3,7 Mo.)

Une édition électronique réalisée à partir du livre de Philippe LEBRETON, *LE FUTUR A-T-IL UN AVENIR ? Pour une responsabilité socio-écologique*. Paris: Les Éditions Sang de la Terre, — Écologie-Environnement-Société, 2012, 384 pp. [L'auteur nous a transmis son autorisation le 9 juillet 2015, par l'intermédiaire de Monsieur Ivo Rens, professeur émérite de l'Université de Genève, de diffuser ce livre en accès libre dans Les Classiques des sciences sociales.]

Courriels: Philippe LEBRETON: ph.lebreton01@free.fr
Ivo Rens: Ivo.Rens@unice.ch ou rens.ivo@gmail.com.

Un gros merci à MM. Philippe Lebreton et [Ivo Rens](#) pour la révision minutieuse du texte numérique après la mise en page mais avant la mise en ligne dans Les Classiques des sciences sociales.

Jean-Marie Tremblay, C.Q., sociologue
Jeudi, le 5 novembre 2015.

- Biosphère, "2012 *Le futur a-t-il un avenir ? (pour une responsabilité socio-écologique) de Philippe Lebreton.*" [EN LIGNE] Consulté le 29 septembre 2015.
- Yves Thonnérieux, Compte rendu, "*Le futur a-t-il un avenir? Pour une responsabilité socio-écologique. Philippe Lebreton.*" Société linnéenne de Lyon. Un document PDF-texte de 3 pages à télécharger. [EN LIGNE] Consulté le 29 septembre 2015.
- Isabelle Arpin, "*Philippe Lebreton.*" Histoire de la protection de la nature et de l'environnement 19 janvier 2011. [EN LIGNE] Consulté le 29 septembre 2015.

Faites un don

Recherche sur le site

Références bibliographiques avec le catalogue

RECHERCHER

En plein texte avec Google

RECHERCHER

Recherche avancée

Tous les ouvrages numérisés de cette bibliothèque sont disponibles en trois formats de fichiers : Word (.doc), PDF et RTF

Pour une liste complète des auteurs de la bibliothèque, en fichier Excel, [cliquer ici](#).

Dernière mise à jour de cette page le jeudi 5 novembre 2015 13:21
Par Jean-Marie Tremblay, sociologue
professeur associé, Université du Québec à Chicoutimi.



Les Classiques

Les Contemporains

Methodologie

Sciences de la nature

Documents

Sciences du développement

Histoire du SLSJ

Désintégration des régions

RECHERCHE SUR LE SITE

Références bibliographiques avec le catalogue

RECHERCHER

En plein texte avec Google

RECHERCHER

Recherche avancée

Collection « Les sciences sociales contemporaines »

Alain BIHR

sociologue français se revendiquant du communisme libertaire,
professeur des universités à l'Université de Franche-Comté.



Le crépuscule des États-nations. Transnationalisation et crispations nationalistes. (2000)

[La table des matières.](#) [Quatrième de couverture.](#) [Introduction.](#)

- [Le fichier PDF-texte original de l'éditeur \(Acrobat Reader\) à télécharger](#) (Un fichier de 191 pages et de 1,4 Mo.)
- [Le texte du livre au format Word 2008 à télécharger](#) (Un fichier de 197 pages et de 1,4 Mo.)
- [Le texte du livre au format PDF-texte \(Acrobat Reader\) à télécharger](#) (Un fichier de 197 pages et de 995 K.)
- [Le texte du livre au format rtf \(Rich text format\) à télécharger](#) (Un fichier de 197 pages et de 7 Mo.)

Diffusé avec l'autorisation
conjointe de l'auteur et de
son éditeur, **Page deux**.

Une édition électronique réalisée à partir du livre d'Alain Bihr, *Le crépuscule des États-nations. Transnationalisation et crispations nationalistes*, Lausanne, Éditions Page deux, 2000, 207 pp. Collection: Cahiers livres. [Autorisation conjointe de l'auteur et de l'éditeur, Page deux, accordée le 10 juillet 2015 de diffuser ce livre en accès libre dans Les Classiques des sciences sociales].

Nous sommes profondément reconnaissant à l'éditeur non seulement de nous avoir accordé son autorisation de diffuser ce livre en accès libre dans Les Classiques des sciences sociales, mais aussi de nous avoir donné son propre fichier PDF-texte du livre, toujours disponible auprès de l'éditeur.

Courriels: Alain Bihr: alain_bihir@club-internet.fr.
Les Éditions Page deux, Lausanne: editions@page2.ch.



Le crépuscule des États-Nations (suite et fin)

- Gilbert Achcar, "*Le crépuscule des États-nations. Transnationalisation et crispations nationalistes*". Alain Bihr. *Le Monde diplomatique*, février 2001. [EN LIGNE] Consulté le 18 août 2015.
- Octave Nicoué BROOCHM, "*ÉTATS-NATIONS ET CITOYENNETÉ: ENJEUX AFRICAINS DANS LE CONTEXTE ACTUEL DE LA MONDIALISATION*." *Éthiopiennes*. Revue négro-africaine de littérature et de philosophie, no 79, 2e trimestre 2007. [EN LIGNE] Consulté le 18 août 2015.
- La Toupie, *État-nation*. [EN LIGNE] Consulté le 18 août 2015.
- Jean-François DAGUZAN, "*La fin de l'État-Nation ? Surprise stratégique du XXIème siècle ?*" *diploweb.com*, la revue géopolitique online, le 10 septembre 2013. [EN LIGNE] Consulté le 18 août 2015.
- Nations unies, *LA MONDIALISATION EST-ELLE UNE MENACE POUR L'ÉTAT-NATION? LA QUESTION EST POSÉE DEVANT LA DEUXIÈME COMMISSION*. Assemblée générale, communiqué de presse. 2001. [EN LIGNE] Consulté le 18 août 2015.

- Marcel Mauss (1920), « *La nation*. » Extrait de l'Année sociologique, Troisième série, 1953-1954, pp. 7 à 68. Texte reproduit in Marcel Mauss, Oeuvres. 3. Cohésion sociale et division de la sociologie (pp. 573 à 625). Paris: Les Éditions de Minuit, 1969, 734 pages. Collection: Le sens commun.
- Ernest Renan, "*Qu'est-ce qu'une nation?*" (Conférence prononcée le 11 mars 1882 à la Sorbonne) Texte de la conférence publiée, en texte intégral, dans l'ouvrage sous la direction de Philippe Forest, *Qu'est-ce qu'une nation? Littérature et identité nationale de 1871 à 1914*. Texte intégral de Ernest Renan. (Textes de Barrès, Daudet, R. de Gourmont, Céline), chapitre 2, pp. 12-48. Paris: Pierre Bordas et fils, Éditeur, 1991, 128 pp. Collection: Littérature vivante.

- Alain G. Gagnon et Mary Beth Montcalm, *Québec: au-delà de la Révolution tranquille*. Traduit de l'anglais par Pierre Desruisseaux et révisé par les auteurs. Édition originale : Quebec Beyond the Quiet Revolution. Montréal, VLB Éditeur, La collection «Études québécoises», 1992, 333 pp.
- Michel Seymour, *La nation en question*. Montréal: Éditions de l'Hexagone, 1999, 206 pp. Une édition numérique réalisée par Pierre Patenaude, bénévole, professeur de français à la retraite et écrivain, Chambord, Lac—St-Jean.



Dernière mise à jour de cette page le mardi 15 septembre 2015 14:37
Par Jean-Marie Tremblay, sociologue
professeur associé, Université du Québec à Chicoutimi.

Commanditaires



Antidote B pour Windows, Mac et Linux



Association des retraitées et des retraités de la FNEEQ



Qu'est-ce que la bibliothèque diffuse ?

- Plus de **6 000 œuvres** contemporaines et classiques de plus de **1 500 auteurs** différents
- Principalement des œuvres en français et quelques traductions en français
- Différents types de publications :
 - a) Des publications récentes dont les auteurs (ou leurs ayant-droit) et/ou les éditeurs ont donné leur accord pour qu'elles soient diffusées ;
 - b) Des publications du domaine public au Canada
 - c) Des œuvres inédites

La grande valeur des Classiques

SA FRÉQUENTATION

Visiteurs uniques (2006-2014)

- Moyenne de visiteurs uniques par mois : **139 570**
- Moyenne de visiteurs par année : **1 674 808**
- Total (2006-2014) : **15 073 271**

Visiteurs uniques (jan. à oct. 2015) : 1 272 874

Nombre total de visites (de jan. à oct. 2015): **1 862 035**

La grande valeur des Classiques

SA FRÉQUENTATION

Pages consultées (2014)

- Moyenne de pages consultées par mois : **1 508 298**
- Total des pages consultées : **18 099 571**

- Total des pages consultées (2006-2014): **113 289 631**

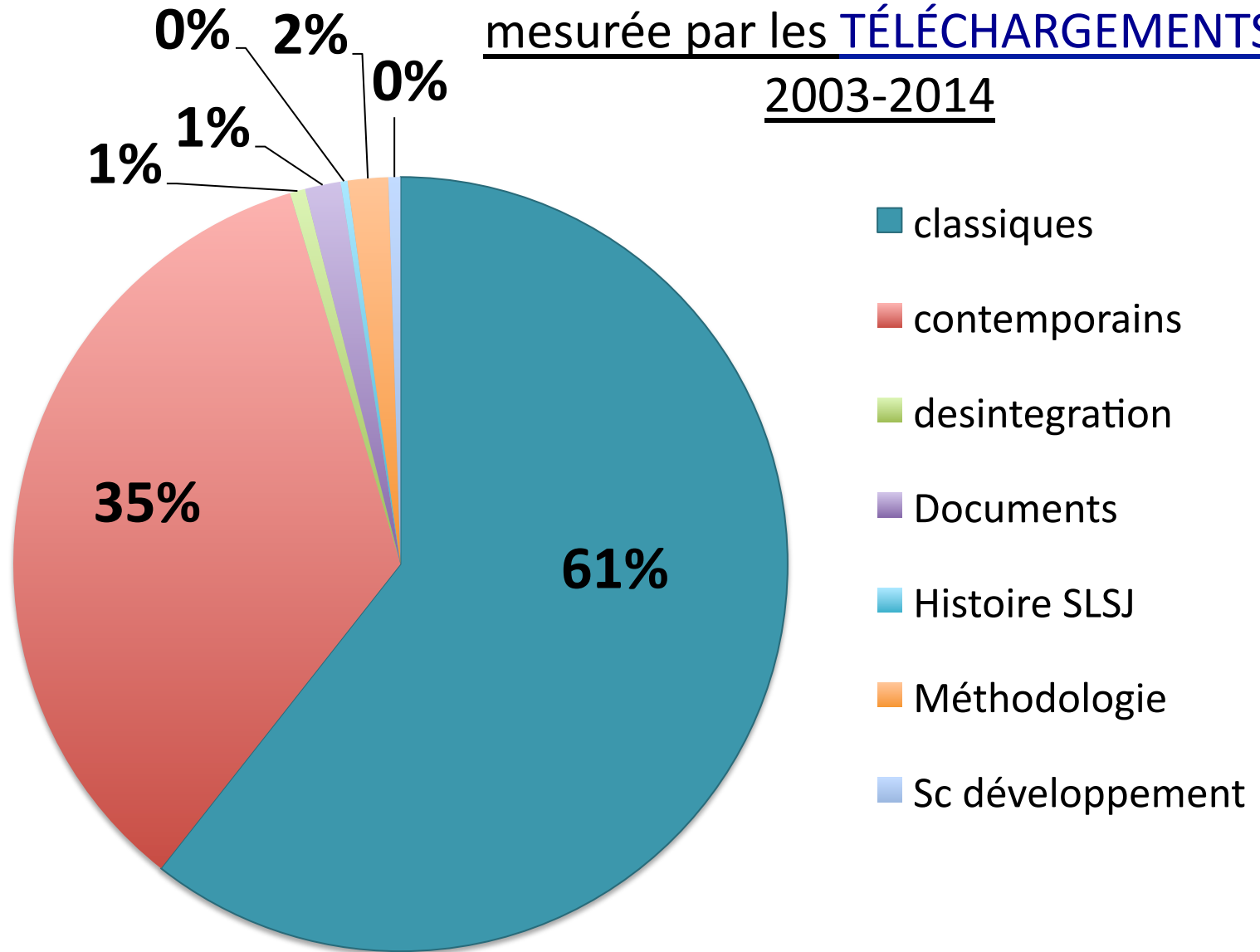
La grande valeur des Classiques

SA FRÉQUENTATION

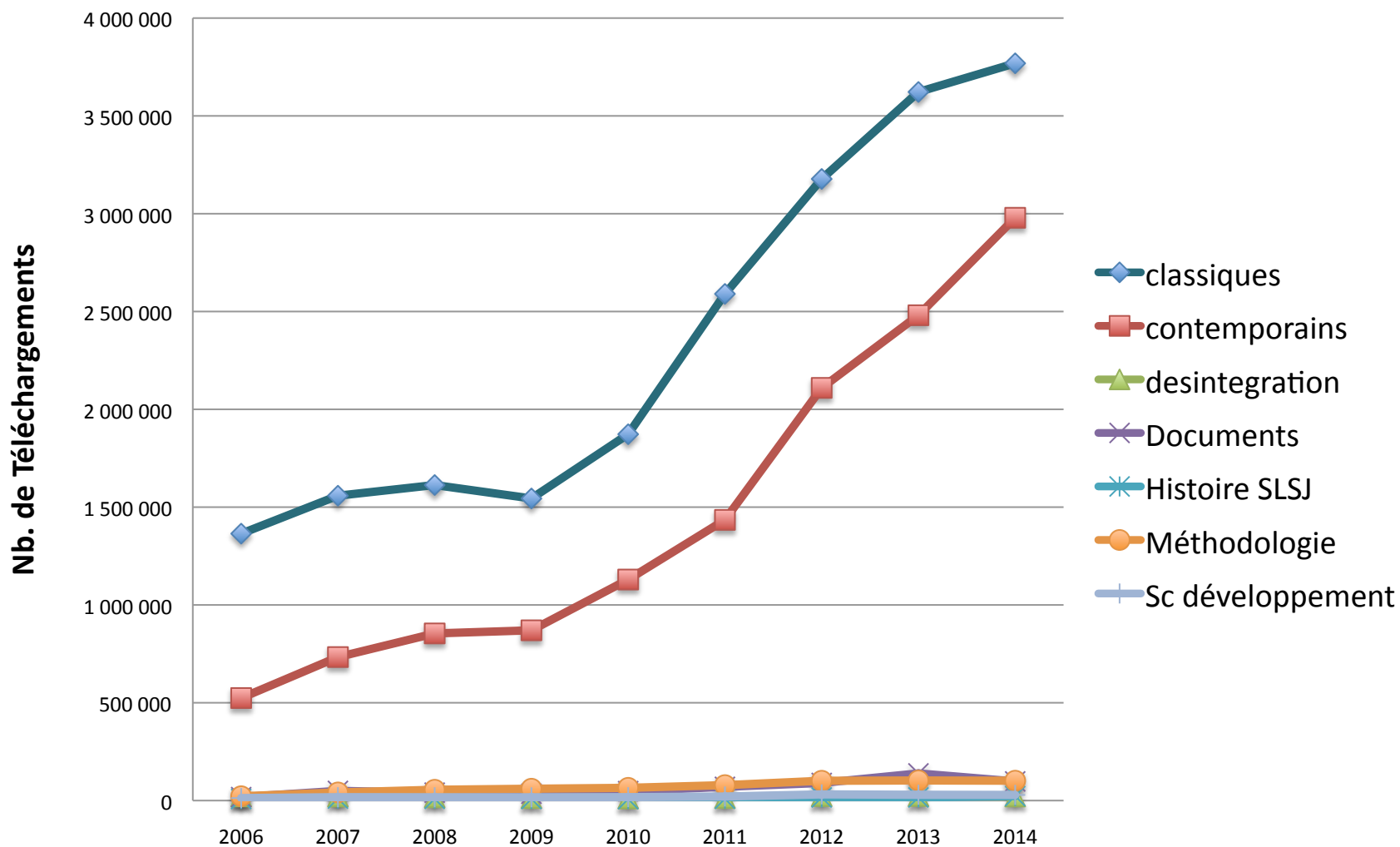
Téléchargements:

- Total de 2003 à oct. 2015 : **46 493 429**
- Les deux collections les plus téléchargées :
 - Les Classiques : 27 493 429
 - Les contemporains : 16 426 044

La grande valeur des Classiques
mesurée par les TÉLÉCHARGEMENTS
2003-2014



Évolution des téléchargements des 7 principales collections (2006-2014)



Les bénéfices des Classiques

POUR LES UTILISATEURS

(profs, chercheur(e)s, étudiant(e)s et personnes intéressées)

- Un *libre accès à toutes ces connaissances*
- Un *outil pédagogique* pour de nombreux professeur(e)s
- Un outil nécessaire même pour les *étudiants aveugles* et les *prisonniers*
- La *recherche historique* et d'*analyse textuelle* à partir de textes en traitement de textes
- Communiquer avec les auteur(e)s

Le bénéfices des Classiques (suite 2)

POUR LES CHERCHEURS

(professeur(e)s, chercheur(e)s)

- Être diffusé dans le monde entier, *alors que l'édition papier n'autorise qu'une diffusion à 100, 200, voire 1000 exemplaires*. Le livre de Dorval Brunelle sur la gouvernance publié à 100 exemplaire téléchargé plus de 22 000 fois; la thèse de doctorat de Marcel J. Mélançon sur la pensée d'Albert Camus publiée à 2 000 exemplaire téléchargée près de 65 000 fois
- La *possibilité de rejoindre des centaines de milliers personnes*, voire des millions
- Faire rayonner notre patrimoine intellectuel en sciences humaines et en philosophie et ses artisan(s)

Les bénéfices des Classiques (suite 3)

POUR L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI

- Rayonnement de l'université dans le monde entier, notamment dans toute la francophonie internationale
- Le logo de l'UQAC vu autant de fois que le nombre de pages consultées (18 millions en 2015)

QUELLE UTILISATION FAIRE DE CETTE RENOMMÉE ?

- Organiser des colloques et congrès internationaux ?
- Faire connaître *l'École de langues* ?
- Être un fleuron des *villes francophones d'Amérique* ?

La fragilité des Classiques

- Une équipe de bénévoles qui ne peuvent effectuer le travail quotidien tout en veillant à développer les Classiques
- *Il faut donc commencer à penser au modèle futur*
- Comment passer d'un modèle disposant d'un budget de 3000-4000\$/an avec une dizaine de bénévoles œuvrant autour de 260 hres/sem. à un modèle assurant un succès pour le futur ?

La fragilité des Classiques (suite 2)

- La gestion actuelle du site est trop exigeante.
On pense à passer à une plateforme comme Eprints ou Dspace
 - Interopérabilité des données avec les autres dépôts et archives
- L'ajout de nouvelles fonctions:
 - Fonction de commenter

L'avenir des Classiques

Qu'est-ce que pourraient être Les Classiques:

- Pour l'UQAC ? *Un produit extraordinaire pour faire rayonner notre université...*
- Pour notre municipalité ?
- Pour le Saguenay—Lac-Saint-Jean ? *Un fleuron et une vitrine de la créativité de ses habitants...*

L'avenir des Classiques (suite 2)

Connus et appréciés dans plus de **430 universités** entièrement ou partiellement francophones

Nous voudrions que:

- *Les Classiques continuent à se développer*
- *Faire rayonner l'UQAC*

L'avenir des Classiques (suite 3)

Comment va fonctionner cette entreprise après mon départ ? Il faut y penser dès maintenant.

Vous pouvez nous aider à répondre à ces questions.

Je vous remercie de nous avoir invité à vous parler de cette œuvre éducative unique au monde.